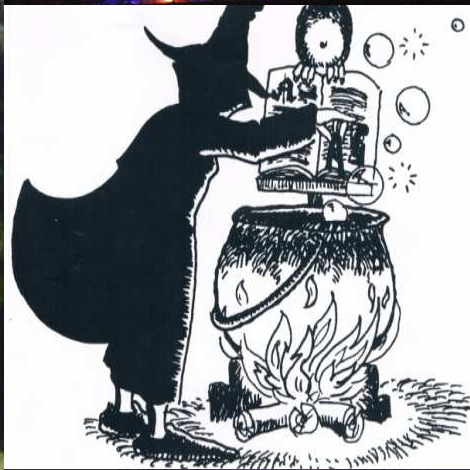


Inscriptions par courriel: poesietransition@gmail.com - ENTREE LIBRE

Poésie &
TRANSITION

POUR UNE POETIQUE
DU CHANGEMENT



*Quelles paroles faut-il
semer pour que les jardins
du monde redeviennent
fertiles?*

Avec **CLARA BRETEAU**

Chercheuse en poésie et écologie

VEN

05

04

13

20h

Accueil <19h30
Centre
Mendès-
France
59 rue de la
Solidarité,
Montreuil
M. Croix-de-
Chaux

INVITATION

**CONFERENCE
LECTURES**

DEBAT

Apéro auberge
espagnole

INFOS:

www.clarabreteau.com

[http://montreuilentransition.fr/
programme-fta/](http://montreuilentransition.fr/programme-fta/)



TOUS ACTEURS !
MONTREUIL EN TRANSITION
AVRIL 2013 / MONTREUIL



Dire vrai

*En bout de branche
L'oiseau
Seul*

Prêt à tout

*A l'envol
A la chute
A la mort soudaine
Ainsi l'homme
Quelque part
Au bénéfice du
doute
Proche de l'instinct
©Yves Broussard*



Clara Breteau est chercheuse en poésie et écologie, diplômée de l'Essec et du département philosophie de Paris-I Sorbonne. Membre du collectif des Utopies Concrètes, de Colibris, de l'Institut Momentum et d'Utopia

Analyses et poèmes s'entremêlent pour proposer un éclairage dynamique et inédit sur le thème de la Transition. Une conférence-débat à la croisée de la poésie, de la politique, de la philosophie et de la musique

L'abondance d'informations analytiques chiffrées et expertes sur la crise écologique a pour l'instant échoué à susciter une mobilisation massive de nos sociétés. On peut alors légitimement s'interroger, avec la poétesse Jeannine Salesse : « quelles paroles faut-il semer, pour que les jardins du monde redeviennent fertiles ? »

Loin du cliché qui fait d'elle un « panier de fleurs bleues », on peut voir au contraire la poésie comme le domaine de l'essentiel qui nous manque et donne sens à l'existence. Nous pouvons grâce à la poésie jeter un autre éclairage sur le thème de la transition, et explorer dans un « voyage au bout de la nuit » les contours d'une poétique de la transition. Dans le contexte de crises et de métamorphose actuel, la poésie déploie ses forces, et révèle des antidotes qui invitent à imaginer une véritable « poétique du changement ».

INFOS:

www.clarabreteau.com
[http://montreuiltransition.fr/
programme-fta/](http://montreuiltransition.fr/programme-fta/)

Pertes et profits

*Et maintenant que
la roue a tourné,
maintenant que
notre vieux monde
voit venir sa mort,
comme un vieillard
qui dort, les mains
serrées, dans le
coffre-fort dont il
possédait seul la
clé, maintenant
nous allons rendre
les couronnes et
les trônes, les
habits de grandeur
et les signes
de gloire
nous allons nous
asseoir dans
l'ombre des géants
et prendre les rôles
du mendiant, de
l'esclave lettré ou
du porteur d'eau.
Maintenant que la
saison est passée
et qu'une autre
saison s'annonce,
qu'allons-nous
pratiquer ? La lutte
au couteau pour les
restes d'un paradis
de pacotille – ou
alors l'art
immémorial de ne
pas être séparés.*

©Francis
Dannemark /Le
Castor Astral,
2005

